

3. Tarentelle des neiges

Arpège:

Il était tôt. Tout le monde dormait encore, sauf moi. Assise sur la plus haute marche des escaliers, je savourais le calme matinal. Je revivais le spectacle de la veille. Fouettés par le vent, les flocons avaient rempli le ciel d'une véritable tarentelle de neige.

♩ = 120

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of 120 beats per minute. It features the following parts:

- Voix 1:** Silent throughout the piece.
- Voix 2:** Enters in the 7th measure with the lyrics "Dans le mys - tè - re du gre -". The dynamic is *mf* and the instruction is "librement, en dehors".
- Violon 1, 2, 3:** Violins 1 and 2 play a melodic line starting in the 3rd measure with a *ff* dynamic. Violin 3 plays a similar line, also *ff*. They conclude with a *p* dynamic in the 9th measure.
- Violoncelle:** Celli play a bass line starting in the 3rd measure with a *ff* dynamic, transitioning to *mp* in the 9th measure.
- Wood block & Cymbales:** Silent throughout the piece.
- Piano:** Plays a complex arpeggiated accompaniment starting in the 3rd measure with a *ff* dynamic, transitioning to *mp* in the 9th measure.
- Basse:** Silent throughout the piece.

11

2

nier Vient l'é - phé - mè - re bal - let en - chan - té...

VI.1

VI.2

VI.3

Vlc.

Pno

Basse

p

mf

pizz.

mp

pp

p

Λ

19

VI.1

VI.2

VI.3

Vlc.

Pno

Basse

mf

mp

mf

mp

26

VI.1 *mf*

VI.2 *mp* *mf*

VI.3 *mp* *mf*

Vlc.

Pno

Basse

Mélo die bulgare 1

B

VI.1 *f*

VI.2 *f*

Vlc.

Pno

Basse

33

41

VI.1 *mf*

VI.2 *mf*

VI.3 *mf*

Vlc.

Pno *p*

Basse *mp*

C

49

VI.1 *mp* *Mélodie bulgare 2*

VI.2 *mp*

VI.3 *mp*

Vlc. *p*

Pno *pp*

Basse *p*

57

VI.1

VI.2

VI.3

Vlc.

Pno

Basse

mp

65

VI.1

VI.2

VI.3

Vlc.

Pno

Basse

mf

mp

p

mp

73

1 *mf*
De - vant le

VI.1 *mf*

VI.2 *mf*

VI.3 *mf*

Vlc. *f*
arco

Pno *mf*

Basse *f*

D

1
tour - bil - lon de nei - ge, Elle in - vente u - ne ta - ren - tel - le, Et sur la scène de la dan - seuse é - toi - le, les flo -

VI.1 *mf*

VI.2 *mf*

VI.3 *mf*

Vlc. *f*

WB *f*

Pno *f*

Basse *mf*

87 *mf*
1 cons tom-bent du ciel! Quand Ar - pè - ge dan - se la ta - ren -

2 *mf*
De - vant le tour - bil - lon de nei - ge, Elle in - vente u - ne ta - ren -

87 *f* *mf* *mf* *mf* *f*
VI.1 *V* *V*
VI.2 *mf*
VI.3 *mf*
Vlc. *mf* *sempre arco*

87
WB
Cymb. *f*

87 *mf*
Pno

87
Basse

Detailed description: This page of a musical score (page 17) features two vocal parts (1 and 2) and instrumental accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal lines are in French. Part 1: 'cons tom-bent du ciel! Quand Ar - pè - ge dan - se la ta - ren -'. Part 2: 'De - vant le tour - bil - lon de nei - ge, Elle in - vente u - ne ta - ren -'. The instrumental parts include Violins 1, 2, and 3, Viola, Violoncello (Vlc.), Woodwind Bass (WB), Cymbals (Cymb.), Piano (Pno), and Bass (Basse). Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *sempre arco* (always arco). There are also *V* markings above the violin staves. The score is divided into measures by vertical bar lines.

92

1
tel - le, Trem - blantes au fond de leurs toi - les, Les a - rai - gnées res - tent chez elles, chez elles!

2
tel - le, Et sur la scène de la dan - seuse é - toi - le, les flo - cons tom - bent du ciel!

92

VI.1

VI.2

VI.3

Vlc.

92

WB

Cymb.

92

Pno

92

Basse

f

f

f

f

f

f