

The celtic book

Recueil de transcriptions, arrangements et adaptations élaborés dans le cadre du Projet Celte 2004-2005
 par Sally Galet et ses élèves de Formation Musicale
 avec la collaboration de Marie-Emmanuelle Allant-Dupuy et la classe de Harpe
 Sous les conseils de Didier Oliver

Titre	page	Nature des travaux	Instrumentation
MacAllistrum's March	1	d'après un enregistrement des Harpes de Belfast avec The Chieftains	Harpes, flûtes, clarinette, tambour, violon, cornemuse
Jigs and Hornpipe: Galacher's Frolics, The Hag's purse, The Galway Hornpipe	8	Orchestration d'après 3 mélodies	Harpes, flûtes, clarinettes,
Reels : The Sunny Banks + The Maid behind the bar + Flogging Reel	17	Harmonisation simple d'après 3 mélodies	Harpes et violons
A Job of Journeywork	20	d'après un enregistrement des Chieftains	3 violons, harpes, flûte, violons, cornemuse, tambour
The Londonderry Air	26	Adaptation d'après un arrangement de T.C. Kelly	2 Trompettes et piano
Danny Boy	29	Adaptation d'après un arrangement de Deborah Hanson-Conant	Trompette et harpe
Doorus Mill	32	d'après un enregistrement de Jackie Daly	Flûte à bec, basson, accordéon, guitare
Ae Fond Kiss	40	d'après un enregistrement de Gill Bowman	Alto, 2 guitares et contrebasse
Polkas :Munster Bank, Maurice Manly's, Terry Teahan's, Freedom for Ireland	42	Orchestration d'après 4 mélodies	6 violons, alto, violoncelle, contrebasse, accordéon, 2 guitares, 3 trompettes, 1 cor
Reel Leblanc/ Pat the Budgie/ Reel L'aveugle	56	d'après un enregistrement de Seamus Connolly	2 violons, piano 4 mains, tambour, cuillères de bois, contrebasse Cette pièce sert d'accompagnement de danses
It is not the tear	65	Adaptations d'après des arrangements de T.C. Kelly	Polyphonies Fin d'Études a capella
The Rakes of Mallow	68		Polyphonies Fin d'Études, piano, percussion, contrebasse
Rise ! Rise !	71	d'après un enregistrement des Corries	Polyphonies et tambour
Loch Lomond	73	d'après un enregistrement des Corries	Chœurs d'hommes, femmes et enfants avec cornemuse (Northumbrian pipes), accordéon et tambour
The Skye Boat Song	77	Arrangement d'après un enregistrement des Corries	Harpes
Scarborough Fair	80	Adaptation d'après un arrangement de Simon & Garfunkel	Harpes
Joyeux été	84	d'après des enregistrements de chansons enfantines irlandaises	a cappella
Berceuse celte	85		2 clarinettes et piano
Le coquelicot	91		flûte, violon, 2 harpes
The wild mountain thyme	97	Arrangement d'après un enregistrement des Corries	Chant, Harpes, flûte, contrebasse