

Sally Galet- L'Odyssee- Tableau des scènes, transitions, textes sans musique et chansons

Durée totale 1 heure environ En bleu : d'après des musiques traditionnelles

Acte 1 : 18 min		Acte 2 : 27 min		Acte 3 : 15 m	
Nom	Nature	Tonalité principale	A noter	Mesure(s)	Durée
1. Karavi	Instrumental	la mineur	Thème de l'Odyssee	7/8	57 s
2. Ithaque	Muse Narration sur fond Instrumental	ré mineur	Thèmes Nostos et Colère	2/4 et 6/8	1m 40
3. La décision des dieux	Scène parlée- jouée Athéna et percussion				1m 19
4. Buvons le vin de l'île sans roi	Instrumental avec narration Muse Chœur dialogue, frappes main	DO MAJEUR	Paroles en grec (petit chœur) et français (refrain) Sirtos kalamatianos,	7/8	1m 43
5. Un royaume en danger	Chœur à 2 voix	do mineur		6/8	3m 42
6. Les jours passent	Narration Muse				26 s
7. Le désarroi de Pénélope	Chanson chœur à l'unisson avec choriste solo Narration début et fin, avec monologue de Pénélope sur le premier couplet instrumental	ré mineur	Thème de Pénélope et de l'olivier (version mineure) avec paroles en grec	3/4	2m 15
8. Tandis qu'Athéna supervise	Narration Muse				48 s
9. Karavi	Muse Narration sur fond Instrumental puis sans musique		Thème de l'Odyssee	7/8	1m 35
10. L'heureuse rencontre					
11. A la cour du roi Alkinoos	Texte du roi, sur fond instrumental puis transition parlée (roi, chœur) et « danse » du chœur	sol mineur	Hassapikos danse	2/4	1m 04
12. Le chant du poète	Chanson pour chœur à 2 voix avec déclamation d'un choriste solo <i>Applaudissements, Alkinoos parle en silence puis Solo Ulysse « Je suis Ulysse »</i>	do mineur fa mineur	Rythme du sirtos Récitatif	4/4	2m 58
13. Après tant d'années d'errance	Narration Ulysse				
14. Goutte nos fruits, le canon de l'oubli	Canon à 2 voix chœur avec narration Ulysse au début, à la fin et sur les parties instrumentales	FA MAJEUR	Chœur bruit des cigales + canon	3/4	2m 52
15. Le cyclope	Slam, avec refrain chanté, pour chœur et Ulysse	fa mineur		4/4 et 6/8	5m
16. Karavi	Narration Ulysse		Thème de l'Odyssee	7/8	
17. Circé l'Enchanteresse	Chanson pour soprano solo et chœur à l'unisson, puis à 2 voix, avec narration Ulysse au début, à la fin et sur les parties instrumentales	la mineur	+ bruits de cochon et danse	4/4 et 6/8	5m 08
18. Mais le visage de Circé...	Narration Ulysse sans musique puis				39 s
19. La maison des ténèbres	Chœur à 2 voix, avec soprano solo et Ulysse	do mineur	Chant et déclamation	6/8 et 5/8	5m 20
20. De retour à l'île de Circé	Narration Ulysse				
21. Les sirènes	Déclamations choristes et Ulysse, chanson à l'unisson avec narration sur la conclusion instrumentale	SOL MAJEUR	Bruits de rame (tambour océan et chœur)	4/4	2m 29
22. de Charybde en Scylla	Narration Ulysse sur bruitages chœur et orchestre		Bruitage chœur et orchestre		1m 57
	Nostos	ré mineur		2/4	
23. Les bêtes sacrés	Textes parlés du groupe théâtre Narration sur bruitages chœur et orchestre		Conversation équipage Bruitage chœur et orchestre		3m 18
24. Calypso	Narration Ulysse sur fond instrumental		Thème de l'Odyssee	7/8	
25. La traversée vers Ithaque	Narration Muse et chœur bouche fermée	ré mineur	Thème de Pénélope et de l'olivier (version mineure)	3/4	42 s
26. Aube à Ithaque	M. E. S. + Chœur de l'aube		Appeaux		2m 35
	M. E. S. Narration Muse sur instrumental		Nostos	2/4	
	Instrumental puis chœur		Je suis Ulysse	4/4	
	Narration Muse sur instrumental		« Prétendants la mort vous attend »	5/8	
27. Un mendiant au palais	M. E. S. Chœur dialogue voix 1 et tutti Silence, nuit... Athéna éclaire la salle. Télémaque et Ulysse sortent les armes	DO MAJ	Reprise « Buvons le vin... »	7/8	1m 02 + 30s sans musique
28. Rencontre au coin du feu	M. E. S Pénélope et Ulysse (duo chanteurs + refrain chœur)		Ténor et soprano + chœur (unisson)	9/8	2m 45
29. L'épreuve de l'arc	Coup de tonnerre Instrumental	Fa min	Thème de la colère	6/8	1m 13 + 1m env. sans musique
	Déclaration de Pénélope M.E. S.				
30. La mort vous attend	Texte Ulysse puis chœur à 2 voix	Fa min		5/8 7/8 8/8	3 m 28
31. Dialogue sous l'olivier	Dialogue parlé Pénélope et Télémaque				1m 13
32. Retrouvailles sous l'olivier	Chœur à 2 voix, M.E.S. et Muse texte de fin	RE MAJ	Thème de Pénélope et de l'olivier (version Majeure)	3/4	1m 10