

Bourrasque: Dans la forêt d'yeux il y a un monde fantasque

Bou : Dans la forêt d'yeux il y a un monde d'hiboux

Bourrasque: Barbara, Pierrette, Bou et Bourrasque

Bou : Le Comte Hibou et Milou le Fou

*Bourrasque et Bou en chœur*

Dans la forêt d'yeux il y a un monde fantasque

Dans la forêt d'yeux il y a un monde d'hiboux

Barbara, Pierrette, Bou et Bourrasque

Le Comte Hibou et Milou le Fou

*Chœur (ad lib.)*

Dans la forêt d'yeux il y a un monde fantasque

Dans la forêt d'yeux il y a un monde d'hiboux

Barbara, Pierrette, Bou et Bourrasque

Le Comte Hibou et Milou le Fou...

$\text{♩} = 60$

## 10. Hiboux divers

The musical score is for the piece '10. Hiboux divers'. It is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 60. The score consists of two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata and then sings 'Hi-boux di - vers,'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the vocal line with the lyrics: 'Hi-boux di - vins, Hi-boux mys - tères, Hi-boux ma - lins, Ceux qui aiment'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

*mf*

Hi-boux di - vers,

*f*

*mf*

*mf*

7

Hi-boux di - vins, Hi-boux mys - tères, Hi-boux ma - lins, Ceux qui aiment

7

14

à dan-ser en chan-tant en ang-lais, Ceux qui hu-lu-lent au fond d'une fo-rêt,

21

Ceux qui aiment à dan-ser en chan-tant en ang-lais, Que pen-séz - vous de ce mon-de d'hi-

*molto rit.* .....  $\text{♩} = 72$

28

boux? Hi-boux di - vers, Hi-boux di - vins,

35

Hi-boux mys - tères, Hi - boux ma - lins, Ceux qui aiment à dan-ser

41

en chan - tant en ang-lais, Ceux qui hu - lu - lent au fond d'une fo - rêt,

41 *8va--*

47

Ceux qui aiment à dan-ser en chan - tant en ang-lais, Que pen - sez -

47 *mf*

*molto rit.* .....

52

vous de ce mon - de d'hi - boux? \_\_\_\_\_ Que pen - sez - vous de ce mon - de d'hi -

52 *mf* *8va--*

*f* *mp*

*a tempo* (♩ = 72)

59

boux? \_\_\_\_\_

59