

SORTIR

COGEDIS
HI MAGE
 Spécialiste en Haute fidélité et Home
 Vente - Cons

MUSIQUE. Compositeur de pièces musicales pour enfants, Sally Galet enseigne le chant choral au conservatoire Jacques-Thibaud de Bordeaux aux 6-10 ans

Les comptines de Sally

Depuis presque 20 ans, Sally Galet écrit, compose, arrange de petits contes malicieux accompagnés d'un sens de la composition acquis lors de sa formation à Edimbourg, une école de musique basée sur l'écriture et l'orchestration.

Fille du Loch Ness, elle imprègne toutes ses œuvres d'un amour pour la musique traditionnelle, et de ses voyages. Sa ténacité se perçoit d'emblée, derrière son regard futé et son accent voilé. C'est à Bordeaux qu'elle commencera à écrire pour les enfants : « Je voulais être compositeur, j'étais la seule femme dans mon cours ». Décomplexée de la langue française, les allitérations de ses textes sonnent et rythment ses comptines. Son diplôme en poche, elle accompagne celle qui sera sa complice : Julia Moignard, professeur d'expression corporelle.

Une énergie communicative.

De ses collaborations successives au sein du Conservatoire de Bordeaux, naissent « Baptistou mon ami de paille », « La cantate à douze pattes », « L'histoire de Simon ». Ces trois contes musicaux, édités par « A cœur joie » sont très vite repris par l'Éducation nationale, car ils sont ainsi faits qu'ils peuvent être joués sans musiciens professionnels.

Sally Galet fédère les énergies avec douceur, et en 2002 naît « A propos d'animaux » : « Je voulais présenter l'orchestre aux enfants débutants ». Elle est coordinatrice du département



Sally Galet compose des pièces musicales pour enfants et enseigne le chant choral au Conservatoire de Bordeaux

PHOTO DR

de formation musicale, et emmène sa collègue de toujours Julia Moignard qui s'interroge aussi sur les débuts des élèves. De là surgissent douze chansons, représentant chacune une orchestration : clarinette, bouzouki, accordéon s'invitent et paradedent avec les violons ou les cuivres, sous la direction de Jean Louis Portelli, soutenant le projet dès le début.

Les classes de petits découvrent ce conte musical, l'apprennent, reconnaissent les instruments des grands du Conservatoire. C'est au Palais des Sports que se fera le spectacle, en collaboration avec le département d'art dramatique et l'association des parents d'élèves. Un moment que tous les enfants garderont en mémoire, et les parents soufflés, verront une vraie mise en scène. Le disque vient de sortir, la poésie et le dynamisme y sont intacts.

Elle travaille actuellement à l'écriture d'une pièce pour jeune public, elle y a saupoudré quelques histoires drôles d'animaux, et ses mots sonnent comme des percussions vocales : « C'est simple », comme elle l'a dit elle-même, coloré et imagé porté par des musiques traditionnelles.

Emmanuelle Debur

CD « A propos d'animaux », co-production Conservatoire Jacques Thibaud/APEACNR, éditions À cœur joie, disponible à L'Association des parents d'élèves du Conservatoire (A.P.E.A.C.N.R.), 15 euros. 22 quai Sainte-Croix, à Bordeaux : 05.56.91.21.42.