

PREAC OPÉRA

CHANTONS L'OPÉRA

DE 3 À 18 ANS

FORMATION NATIONALE
30-31 janvier & 1^{er} février 2019

AU GRAND-THÉÂTRE, BORDEAUX

Les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture ont identifié la pratique artistique musicale comme étant une priorité nationale. À travers le « Plan chorale » d'une part et grâce au parcours d'éducation artistique : « À l'école des arts et de la culture de 3 à 18 ans » d'autre part, les pratiques vocales participent pleinement à la mise en œuvres de ces plans ambitieux.

Cette formation nationale axée sur la pratique et la création vocale a pour vocation de permettre le partage et les échanges de pratiques et de ressources. Elle mettra particulièrement en avant la dimension corporelle d'un projet de création vocale et scénique. Enfin, les éléments à prendre en compte pour s'engager dans un projet collectif de création vocale seront mis en lumière afin de développer la sensibilité et la pratique artistique vocale de l'enfant dans le monde de l'opéra.



OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX
MERCREDI 30 JANVIER 2019

- 9h30 Mot d'accueil par MARC MINKOWSKI, Directeur général de l'Opéra National de Bordeaux
- 10h00-11h00 Ouverture
MARC-OLIVIER DUPIN, *compositeur, chargé de mission chant choral ministère de l'Éducation nationale et ministère de la Culture*
- 11h00-12h00 *Regards croisés sur la voix de l'enfant*
SOLANGE MILHÉ DE SAINT VICTOR, ORL-phoniatre, CHU de Bordeaux
- 12h00-12h30 *Chœur d'enfants.*
- 12h30-14h00 Déjeuner : buffet offert à l'ensemble des participants de la formation
- 14h00-16h00 *S'approprier le répertoire :*
– *par l'écriture musicale et l'arrangement ;*
– *par la mise en espace.*
[ateliers croisés]
MARC-OLIVIER DUPIN, *compositeur, chargé de mission chant choral ministère de l'Éducation nationale et ministère de la Culture*
AGATHE CEMIN, *comédienne et danseuse (à confirmer)*
- 16h15-17h15 *Chanter le Barbier de Séville*
Atelier
ALEXIS DUFFAURE, *chef de chœur, Opéra National de Bordeaux*
- 20h00-22h30 Générale *Le Barbier de Séville*
www.opera-bordeaux.com/opera-il-barbiere-di-siviglia-10888



OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

JEUDI 31 JANVIER 2019

- 9h00-9h45 Présentation illustrée de la démarche et du travail du CRÉA (Centre de création vocale et scénique)
DIDIER GROJSMAN, *directeur du CRÉA*
- 10h00-11h30 Ateliers proposés par le CRÉA
- 11h30-12h30 Séance de chant choral d'une classe du collège Monséjour – Bordeaux
extrait de *Douce et Barbe bleue* d'Isabelle Aboulker
BERTRAND GABARD, *professeur d'éducation musicale et chant choral*
- 12h30-14h00 Déjeuner libre
- 14h00-15h30 Ateliers proposés par le CRÉA
- 15h30-16h00 Échanges avec le CRÉA
- 16h15-17h30 *S'approprier les ressources pour chanter l'opéra*
Ateliers, échanges de pratiques
AUDE GÉRARD, *chargée de mission arts et culture, Réseau Canopé*
et ISABELLE SENTAURENS, *conseillère pédagogique en éducation musicale, académie de Bordeaux*

OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER 2019

- 9h30-11h30 Dispositifs EAC au service du plan choral. Concerts commentés :
– *Le voyage de Marco* de Sally Galet
JEAN-CLAUDE BOUCHARDIE, *collège Jean-Moulin, Le Bouscat* et EMMANUELLE PROVOST, *école Lafon-Féline, Le Bouscat* avec SALLY GALET
– *La légende du roi Dragon* d'Arthur Lavandier
FLORENT BAFFOIGNE, *collège Jacques Ellul, Bordeaux* et SONIA HOUDUSSE, *école Thiers, Bordeaux* avec ALEXIS DUFFAURE et leur chef de chœur CLAIRE PLACERAUD
- 11h30-13h00 Déjeuner libre
- 13h00-15h30 Ateliers croisés
Diriger un chœur d'enfants : quelles approches ?
ALEXIS DUFFAURE, *chef de chœur, Opéra National de Bordeaux*
SCOTT ALAN PROUTY, *chef de chœur d'enfants Sotto Voce* (à confirmer)
- 15h30-16h00 Échanges entre les stagiaires et les chefs de chœur sur les ateliers
- 16h00 Clôture du stage

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Inscriptions en ligne : www.reseau-canope.fr/service/preac-opera-chantons-lopera.html

Date limite d'inscription : **19 décembre 2018**

Les publics visés par la formation de formateurs sont croisés et issus des domaines de l'éducation et de la culture : DAAC du territoire national, formateurs de l'Éducation nationale, DSDEN-IEN et conseillers pédagogiques ; directeurs artistiques, chefs de chœur, responsables et médiateurs des services éducatifs d'opéras, d'orchestres, de compagnies, ... ; animateurs socio-culturels, responsables de réseaux d'éducation populaire.

CONTACT :

RÉSEAU CANOPÉ

Aude Thépault, médiatrice ressources et services – Atelier Canopé 33 – Mérignac
aude.thepault@reseau-canope.fr

DAAC – ÉDUCATION NATIONALE

Éric Boisumeau, conseiller académique pour les arts et la culture en charge de la musique
Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle – Rectorat de Bordeaux
eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr

OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX

Océane Dréanic, responsable de la programmation jeune public et d'action culturelle
Direction des publics
o.dreanic@onb.fr



*Une formation organisée dans le cadre du PRÉAC Opéra,
par l'Opéra National de Bordeaux, le rectorat de Bordeaux, la DSDEN Gironde,
Réseau CANOPÉ et la DRAC Nouvelle Aquitaine,
avec le soutien de la Réunion des Opéras de France,
avec le concours du CRÉA.*