

Conservatoire Jacqueline-Robin

Les femmes à l'honneur

En 2023, une compositrice et une interprète de renom viendront à la rencontre des élèves du conservatoire Jacqueline-Robin et du public tabernacien.

En mars prochain, Taverny mettra l'accent sur l'égalité entre les femmes et les hommes à travers de nombreuses actions et projets*. Le conservatoire Jacqueline-Robin prend les devants en accueillant la compositrice britannique Sally Galet, jusqu'au mois de juin prochain. De plus, Hortense Cartier-Bresson offrira aux Tabernaciens la possibilité de participer à une master class, suivie d'un récital de l'artiste, en mars prochain.

SALLY GALET COMPOSE POUR TAVERNY

Depuis janvier dernier et jusqu'en juin, la Municipalité de Taverny et le conservatoire Jacqueline-Robin invitent Sally Galet pour un projet de création artistique au profit des plus jeunes élèves du conservatoire. En prélude à cette action, la musicienne ayant longtemps enseigné au Conservatoire de Bordeaux, proposera un premier concert samedi 4 février à la Salle des Fêtes. Cette première intervention s'inscrit dans le cadre du spectacle « Gaillard et le Diable », conte musical de Sally Galet arrangé pour les élèves du conservatoire. Cette œuvre sera jouée le 17 juin prochain au théâtre Madeleine-Renaud.



Concert d'Hiver, danses et musiques celtiques
Samedi 4 février, 20h
Salle des Fêtes
Entrée libre sans réservation

« Gaillard et le Diable »
Samedi 17 juin, 20h30
Théâtre Madeleine-Renaud
Entrée gratuite, réservation au 01 30 40 50 17



UNE PIANISTE VIRTUOSE AU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

Mercredi 15 mars prochain, les élèves des classes de piano du conservatoire Jacqueline-Robin participeront à une master class donnée à la médiathèque Les Temps Modernes par la pianiste Hortense Cartier-Bresson, professeure au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP).

Cette master class, ouverte au public, sera suivie d'un récital de la soliste vendredi 31 mars à 20h à la médiathèque.

Hortense Cartier-Bresson a commencé sa carrière en enseignant le piano et la musique de chambre au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt. En 2011, elle est nommée professeure de piano au CNSMDP. Sa carrière la conduit dès ses débuts sur les scènes internationales en récital ou en soliste, avec l'Orchestre de Paris sous la direction de Ricardo Chailly ou avec le Detroit Symphony Orchestra sous la baguette d'Antal Dorati. Hortense Cartier-Bresson est régulièrement invitée à donner de nombreuses master class en France et à l'étranger, notamment à l'université UDK de Berlin où elle est professeure invitée.



Master class de piano, mercredi 15 mars, 13h-21h
Médiathèque Les Temps Modernes
Entrée gratuite sans réservation

Récital d'Hortense Cartier-Bresson, vendredi 31 mars, 20h
Médiathèque Les Temps Modernes
Entrée gratuite sur réservation au 01 30 40 50 17

* Retrouvez toutes les informations dans le prochain magazine de mars.