

Portraits du Passé – Création - Répartition des voix

	Ecole Anatole France Bordeaux	Collège Victor Louis Talence	Collège Panchon ARSAC	Ecole Lège Cap Ferret	Ecole Sainte Croix du Mont	Ecole Francin Bordeaux	Collège Lestey Saint Jean d'Illac	Collège Emile Combes Bordeaux
Couverture	Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 1 (Audio : voix 1)				Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 2 (Audio : voix 2)			
De Gaulle	Partition : Unisson et Voix 1 (Audio : voix 1)				Partition : Unisson et Voix 2 (Audio : voix 2)			
Marie Curie	Voix 1 (partition et audio)				Voix 2 (partition et audio)			
Helen Keller	Partition Voix 1 TUTTI à partir de la mesure 19 (Audio : Voix 1 après la partie fredonnée)		Voix 1 début (demi-chœur, fredonné) Puis voix 1 TUTTI (Audio : Voix 1 en entier)		Voix 2 début (demi-chœur, fredonné) Puis voix 2 TUTTI (Audio : Voix 2 en entier)		Partition Voix 2 TUTTI à partir de la mesure 16 (Audio : Voix 2 après la partie fredonnée)	
Léonard de Vinci	Canon Voix 1 Chanson voix 2 (Audio : voix 1)		Canon Voix 2 Chanson voix 2 (Audio : voix 2)		Canon Voix 3 Chanson voix 4 (Audio : voix 3)		Canon Voix 4 Chanson voix 4 (Audio : voix 4)	
Victor Hugo	Partition : Unisson et Voix 1 (Audio : voix 1)				Partition : Unisson et Voix 2 (Audio : voix 2)			
Charlie Chaplin	Voix 1 (partition et audio)				Voix 2 (partition et audio)			
Louis de Funès	Unisson							
Christophe Colomb	Partition : Voix 1 et unisson de D à E (Audio : voix 1)			Partition : Voix 2 et unisson de D à E (Audio : voix 2)			Partition : Voix 3 et unisson de D à E (Audio : voix 3)	
Mandela	Voix 1 (partition et audio) Chanter, si possible, les 2 voix lors des passages à la tierce, sinon, au choix !				Voix 2 (partition et audio) Chanter, si possible, les 2 voix lors des passages à la tierce, sinon, au choix !			
Neil Armstrong	Partition : Unisson et Voix 1 (Audio : voix 1)				Partition : Unisson et Voix 2 (Audio : voix 2)			
Quatrième de Couverture	Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 1 (Audio : voix 1)				Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 2 (Audio : voix 2)			

Héritiers du futur - Répartition des voix

Établissements	École Lafon Féline	Collège St André Jean Moulin cham	Bègles	Talence	Bègles	Talence	Collège Jean Moulin Jean Moulin cham	École Lafon Féline
			Floirac	Conservatoire	Floirac	Conservatoire		
			Villenvave	Arès	Villenvave	Arès		
	Conservatoire	Le Bouscat	Le Teich	Blanquefort	Le Teich	Blanquefort	Le Bouscat	Yvrac
		Martignas						Martignas
Neil Armstrong	Partition : Unisson et Voix 1 (Audio : voix 1)				Partition : Unisson et Voix 2 (Audio : voix 2)			
Marie Curie	Voix 1 (partition et audio)				Voix 2 (partition et audio)			
Christophe Colomb	Partition : Voix 1 et unisson de D à E (Audio : voix 1)		Partition : Voix 2 et unisson de D à E (Audio : voix 2)		Partition : Voix 3 et unisson de D à E (Audio : voix 3)			
Helen Keller	Partition Voix 1 TUTTI à partir de la mesure 19 (Audio : Voix 1 après la partie fredonnée)		Voix 1 début (demi-chœur, fredonné) Puis voix 1 TUTTI (Audio : Voix 1 en entier)		Voix 2 début (demi-chœur, fredonné) Puis voix 2 TUTTI (Audio : Voix 2 en entier)		Partition Voix 2 TUTTI à partir de la mesure 16 (Audio : Voix 2 après la partie fredonnée)	
Victor Hugo	Partition : Unisson et Voix 1 (Audio : voix 1)				Partition : Unisson et Voix 2 (Audio : voix 2)			
Charlie Chaplin	Voix 1 (partition et audio)				Voix 2 (partition et audio)			
Anne Franck	Voix 1 (partition et audio)				Voix 2 (partition et audio)			
Léonard de Vinci	Canon Voix 1 Chanson voix 2 (Audio : voix 1)		Canon Voix 2 Chanson voix 2 (Audio : voix 2)		Canon Voix 3 Chanson voix 4 (Audio : voix 3)		Canon Voix 4 Chanson voix 4 (Audio : voix 4)	
Mandela	Voix 1 (partition et audio) Chanter, si possible, les 2 voix lors des passages à la tierce, sinon, au choix !				Voix 2 (partition et audio) Chanter, si possible, les 2 voix lors des passages à la tierce, sinon, au choix !			
Rosa Bonheur	Partition et audio Voix 1 sauf petit chœur			Petit chœur (+ Voix 1)	Voix 2 (partition et audio)			

Portraits du passé - Chante École - Répartition des voix

Ordre D'apprentissage	Titres	Valérie B	Hélène	Sandrine	François	Corinne (1)	Corinne (2)	Béryl	Valérie G	Cyril	
2	Couverture	Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 1 (Audio : voix 1)					Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 2 (Audio : voix 2)				
1	Marie Curie	Voix 1 (partition et audio)					Voix 2 (partition et audio)				
4	Helen Keller	Partition Voix 1 TUTTI à partir de la mesure 19 (Audio : Voix 1 après la partie fredonnée)		Voix 1 début (demi-chœur, fredonné) Puis voix 1 TUTTI (Audio : Voix 1 en entier)			Voix 2 début (demi-chœur, fredonné) Puis voix 2 TUTTI (Audio : Voix 2 en entier)		Partition Voix 2 TUTTI à partir de la mesure 16 (Audio : Voix 2 après la partie fredonnée)		
5	Léonard de Vinci	Canon Voix 1 Chanson voix 2 (Audio : voix 1)		Canon Voix 2 Chanson voix 2 (Audio : voix 2)			Canon Voix 3 Chanson voix 4 (Audio : voix 3)		Canon Voix 4 Chanson voix 4 (Audio : voix 4)		
6	Victor Hugo	Partition : Unisson et Voix 1 (Audio : voix 1)					Partition : Unisson et Voix 2 (Audio : voix 2)				
3	Charlie Chaplin	Voix 1 (partition et audio)					Voix 2 (partition et audio)				
7	Christophe Colomb	Partition : Voix 1 et unisson de D à E (Audio : voix 1)			Partition : Voix 2 et unisson de D à E (Audio : voix 2)			Partition : Voix 3 et unisson de D à E (Audio : voix 3)			
8	Mandela	Voix 1 (partition et audio) Chanter, si possible, les 2 voix lors des passages à la tierce, sinon, au choix !					Voix 2 (partition et audio) Chanter, si possible, les 2 voix lors des passages à la tierce, sinon, au choix !				
9	Neil Armstrong	Partition : Unisson et Voix 1 (Audio : voix 1)					Partition : Unisson et Voix 2 (Audio : voix 2)				
2	Quatrième de Couverture	Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 1 (Audio : voix 1)					Partition : suivre Unisson, dernière phrase : chanter la voix 2 (Audio : voix 2)				