



Communiqué / Février 2016

25 au 28 février / Auditorium de Bordeaux Lancement du Festival "Chœur d'Orchestres" avec une première édition dédiée à la clarinette

C(H)ŒUR
D'♥RCHES TRES

LA CLARINETTE

Créée dans l'optique de fédérer l'ensemble des partenaires musicaux autour d'un événement exceptionnel, cette rencontre entre amateurs et professionnels du monde de la musique est fondée sur la transversalité des compétences et du savoir et sur le partage entre les jeunes et les musiciens issus de tout horizon.

Fruit de la volonté commune de réunir les forces vives du monde de la musique classique, ce festival est la conjugaison du savoir faire, des ressources humaines et des moyens logistiques, financiers, techniques, pédagogiques et artistiques de l'ensemble des partenaires.

Projet de l'Opéra National de Bordeaux, sur une initiative de Richard Rimbart, musicien de l'ONBA, le Festival Chœur d'Orchestres est organisé en partenariat avec l'Union départementale des écoles de musique de la Gironde (UDEM 33), le Conservatoire de Bordeaux Jacques-Thibaud et le PESMD Bordeaux Aquitaine, avec la participation de La Musique des Forces Aériennes de Bordeaux, et le soutien du Crédit Mutuel du Sud-Ouest, de SELMER et de Buffet Crampon.

Rencontre entre les musiciens professionnels et amateurs

Afin de promouvoir l'Orchestre à travers les instruments qui le composent, mais également afin de familiariser les jeunes étudiants à l'univers de l'orchestre, cet événement majeur dans le paysage des structures d'enseignement artistique en Aquitaine, regroupera 4 orchestres, un chœur de 139 jeunes et 3 chefs d'orchestres issues des conservatoires partenaires.

Ouverture

► **Concert symphonique de l'ONBA** dirigé par Yasuaki Itakura dédié à la clarinette, avec la participation d'élèves du Conservatoire et d'étudiants du PESMD

Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Yasuaki Itakura, direction

Sébastien Batut, Sandrine Vasseur, Stéphane Kwiatek, Richard Rimbart, clarinettes

Jean-Philippe Guillo, Thomas Besnard, pianos

Programme :

Jean-Louis Agobet / *Génération*
Toru Takemitsu / *Quotation of a dream*
Claude Debussy / *Rhapsodie pour clarinette / La Mer*

Jeudi 25 février, 20h00, Auditorium / de 8 à 40 €

► Concert **C(h)œur d'orchestres**

Un concert ouvert à tous avec l'ensemble des élèves participant au projet et les musiciens de l'ONBA et de La Musique des Forces Aériennes de Bordeaux.

Orchestres à Cordes et Symphonique, dir. G. Khalifa et R. Gatto

Orchestre d'Harmonie, direction Dominique Descamps

A propos d'animaux de S. Galet, direction B. Penas

Samedi 27 février à 14 h, Auditorium / gratuit, sur réservation.

► Concert **Jazz**

Michel Portal, clarinette

Bojan Z, piano

Vincent Peirani, accordéon

Samedi 27 février, 20h00, Auditorium / de 8 à 40 €

► Concert **Grand ensemble de clarinettes**

Yves Didier, Richard Rimbart et leurs élèves, et la participation exceptionnelle de La Musique des Forces Aériennes de Bordeaux.

Dimanche 28 février à 10 h 30, Auditorium / gratuit, sur réservation.



Programmé tous les deux ans, le Festival dédiera chaque édition à un pupitre ou à un instrument. Il s'accompagnera d'un parcours culturel proposé aux élèves tout au long de la saison. Les élèves du Lycée Professionnel Saint-Genès, encadrés par leurs enseignants, proposeront une restitution vidéo de cette passionnante aventure musicale !



Répétition de « A propos d'animaux » / crédit Frédéric Guy